

# Bilderausstellung

## Radierungen

von Rolf Wirz

27.10.2017 – 23.12.2017

im Gemeindehaus Möhlin



## Preise und Titel zur Druckgrafik-Ausstellung (Radierungen), Gemeindezentrum Möhlin 2017 / Rolf Wirz-Depierre

Zur Leda und drum herum – Kunst? - Dem Bilde eine Seele einhauchen! - Ja, und um auch die andere Hirnhälfte zu entwickeln!

27.10.17

Blatt	Preis	Kurzbezeichnung	Bezeichnung und Technik
Rahmen			
1a	B	Anni a Venezia (a)	Anni a Venezia 1: aufrecht (Kaltadel und Schliff, Radierung,)
1b	B	Anni a Venezia (b)	Anni a Venezia 2: gedreht (Kaltadel und Schliff, Radierung,)
2	B	Fasnacht	Fasnacht Region Basel (Strichätzung, Aquatinta)
3	B	Stierkampf	Stierkampf damals (Zuckerabsprengtechnik, Aquatinta)
4	B	Salome	Salome (Weichgrund)
5	n.v.	Leda, H.à L.d.V.	Leda, Homage a. e. Skizze von Leonardo (Hartgrund, Kaltadel)
6	B	Leda, H.à L.d.V.	Leda, Homage a. e. Skizze von Leonardo (Hartgrund, Kaltadel)
7	B	Leda, H.à M.B.	Leda, Homage a. e. verschollenes Werk von Michelangelo (Hartgrund, Strichätzung, Kaltadel)
8	B	Antonio, H.à M.B.	Antonio, Homage a. e. Studie zur Leda v. Michelangelo (Hartgrund, Strichätzung, Kaltadel)
9	B	Mutter m. Kind 1, H.à M.B.	Mutter mit Kind, V. 1, Homage a. e. Skizze v. Michelangelo (Weichgrund, Kaltadel)
10	B	Mutter m. Kind 1, H.à M.B.	Mutter mit Kind, V. 1, Homage a. e. Skizze v. Michelangelo (Weichgrund, Kaltadel)
11	B	Mutter m. Kind 2, H.à M.B.	Mutter mit Kind, V. 2, Homage a. e. Skizze v. Michelangelo (Weichgrund, Kaltadel)
12	B	Mutter m. Kind 1, H.à A.M.	Mutter und Kind, Homage a. e. Renaissance-Skulptur in Chartres (Weichgrund, Kaltadel)
13	B	Mutter m. Kind 2, H.à A.M.	Mutter und Kind, Homage a. e. Renaissance-Skulptur in Chartre, gespiegelt (Weichgrund, Kaltadel)
14	B	H.à L.C. Leda m. Schwan 1	Leda mit d. Schwan, Homage a. e. Graphik von Lovis Corinth / V.1 (Hartgrund, Strichätzung, Kaltadel)
15	B	H.à L.C. Leda m. Schwan 2	Leda mit d. Schwan, Homage a. e. Graphik von Lovis Corinth / V.2 (Hartgrund, Strichätzung, Kaltadel)
16	B	Heda mit der Ente	Heda mit der Ente (Hartgrund, Strichätzung, Kaltadel)
17	C	Fauno und Fauna	Faun und Fauna (Weichgrund, Kaltadel)
18	C	Zwerg mit Huhn	Zwerg mit Huhn beim Eierklauf (Karikatur, Weichgrund, Kaltadel)
19	C	Mach es mir nach	Mach es mir nach (Karikatur, Hartgrund, Strichätzung, Kaltadel)
		Künstlich-Intelligenz-Vogel	Künstlich intelligenter Vogel (Karikatur, Weichgrund, Kaltadel)
20	C	Nasenschreiber	Nasenschreiber (Weichgrund, Kaltadel)
		Bleistifmäuschen	Nasenschreibersbleistiftchen (Karikatur, Weichgrund, Kaltadel)

21		C	Gulck Hölle	Gulck (Karikatur, Weichgrund) Hölle (Karikatur / Hartgrund)
22		B	Strassenvolk	Strassenvolk, Karikatur 1 (Hartgrund) Strassenvolk, Karikatur 2 (Hartgrund) Strassenvolk, Karikatur 3 (Hartgrund)
23		C	Maus und Katz	Maus und Katz (Karikatur / Hartgrund, Aquatinta)
24		B	Steinmenschenverbund	Steinmenschenverbund (Karikatur, Weichgrund, Kaltnadel)
25		B	Schicksalstreppe, H. à W. H.	Treppe des Schicksals inspiriert durch W. Herzog (Weichgrund, Kaltnadel)
26		A	Eisenbart, 12 Bilder	Der Mann mit dem eisernen Bart, Bilder 1 - 4 (Hartgrund, Kaltnadel) Der Mann mit dem eisernen Bart, Bilder 5 - 8 (Hartgrund, Kaltnadel) Der Mann mit dem eisernen Bart, Bilder 9 - 12 (Hartgrund, Kaltnadel)
27		C	Mann mit Eisenbart, Text	Der Mann mit dem eisernen Bart: Zugehöriger Text (Chine-collé)
28		B	Mann mit Eisenbart	Der Mann mit dem eisernen Bart, gross (Hartgrund, Kaltnadel)
29		B	Dame, H. à E. Schiele	Dame auf Schiele's Spuren (Hartgrund, Kaltnadel)
30		B	Dornenvögelgattung	Dornenvögelgattung (Hartgrund, Kaltnadel)
31		B	Dornenvögelgattung	Dornenvögelgattung (Hartgrund, Kaltnadel)
32		B	Frau, Jahrhundertmitte	Lockenfrau um 1950 (Weichgrund, Kaltnadel, Aquatinta)
33		B	Mann, Jahrhundertmitte	Mann mit nur einer Locke um 1950 (Weichgrund, Kaltnadel, Aquatinta)
34		B	Selbstportrait	Selbstportrait (Weichgrund, Kaltnadel)
35		B	Trauriges Kind	Trauriges Kind (Hartgrund, Kaltnadel)
36		B	Junge Frau	Junge Frau (Carborundum, Mezzotinto, Schabtechnik)
37		A	Mann m. Maske	Junger Mann (Carborundum, Mezzotinto, Schabtechnik)
38		B	Trude	Portrait von Trud (Weichgrund, Kaltnadel)
39		B	Zigeunerinnen	Portrait Zigeunerinnen (Hartgrund, Aquatinta)
40		B	Tierleben I	Tierleben I (Weichgrund, Kaltnadel)
41		A	Tierleben II	Tierleben II (Weichgrund, Kaltnadel, coloriert von DD)
42		A	Lanzerote, 3 Bilder	Lanzerote, Bild 1 (Zuckerabsprengtechnik) Lanzerote, Bild 2 (Zuckerabsprengtechnik) Lanzerote, Bild 3 (Zuckerabsprengtechnik)
43		B	Siena 1	Siena 1: Blick von San Giorgio aus auf Siena (Hartgrund, Kaltnadel, Farbvariation)
44		B	Siena 2	Siena 2, Blick vom Piazza del Campo aus (Hartgrund, Kaltnadel, Farbvariation)
45		B	Siena 2	Siena 2, Blick vom Piazza del Campo aus (Hartgrund, Kaltnadel, Farbvariation)

46	A	Säulen-Bäume-Spiel	Säule 1 (Zuckerabsprengtechnik, Kaltnadel)
			Bäume-Spiel (Zuckerabsprengtechnik, Kaltnadel)
			Säule 2 (Zuckerabsprengtechnik, Kaltnadel)
47a	B	Bäume-Spiel	Bäume-Spiel (Zuckerabsprengtechnik, Kaltnadel)
47b	B	Bäume-Spiel	Bäume-Spiel (Zuckerabsprengtechnik, Kaltnadel)
48	B	Flucht	Flucht (Carborundum, Mezzotinto, Schabtechnik)
49	B	Engelgeleit	Engelgeleit (Hartgrund, Kaltnadel)
50	B	Engelgeleit	Engelgeleit (Hartgrund, Kaltnadel)
51a	B	Bedrohung (a)	Bedrohung a: aufrecht (Hartgrund, Kaltnadel, Aquatinta)
51b	B	Bedrohung (b)	Bedrohung b: gedreht (Hartgrund, Kaltnadel, Aquatinta)
52a	C	Figurenspiel	Figurenspiel (Zuckerabsprengtechnik, Farbvariation)
52b	C	Figurenspiel	Figurenspiel (Zuckerabsprengtechnik, Farbvariation)
53	A	Jahrhundertwende	Jahrhundertwende, Homage a. Albrecht Dürer (Zeichnung fototechnisch auf Druckplatte übertragen)
54	n.v.	Jahrhundertwende	Anastasia

- SFr. 450      **Preisklasse A / mit. Rahmen**
- SFr. 400      **Preisklasse A / ohne. Rahmen**
- SFr. 350      **Preisklasse B / mit. Rahmen**
- SFr. 300      **Preisklasse B / ohne. Rahmen**
- SFr. 200      **Preisklasse C / mit. Rahmen**
- SFr. 150      **Preisklasse C / ohne. Rahmen**
- „n.v.“        **nicht verkäuflich oder bereits verkauft**

Ausnahmepreise: Freundschaftspreise

roter Punkt:      verkauft  
 grüner Punkt:    reserviert

Hier gelten **Sonderpreise** des eigenen Wohnorts, inkl. 5% Spende an **Hilfsprojekt**.  
 Inkl. 10% Spende an **Hilfsprojekt**.

**Galeriepreise oder Preise für Nachdrucke** = Wohnortspreis mal vier (jeweils ohne Rahmen )

Und noch ein Untertitel: **Spricht durch das Bild eine Seele, erfriert vor ihr ein Schema des Abstrakten...**

Zitat aus "boesnerKunstportal, <https://www.boesner.com/kunstportal/material-und-inspiration/praxis/alles-geritzt-die-kunst-der-radierung-ina-riepe/>"

... Um die Wende zum 16. Jahrhundert trat auch die Radierung ihren künstlerischen Siegeszug an. Grundsätzlich werden **zwei Arten** der **Radierung** (von lat. radere: kratzen, schaben, entfernen) unterschieden: Die Kaltnadelradierung wird direkt mit der Radieradel auf der Druckplatte ausgeführt, während bei der Ätzeradierung in einen auf die Druckplatte aufgetragenen Ätzgrund gezeichnet und die Platte dann in Säure geätzt wird. Der Begriff der „kalten Nadel“ versteht sich im Gegensatz zum Wärme erzeugenden Prozess des chemischen Ätzens. Unabhängig von der Technik wird in beiden Fällen das Bildthema natürlich seitenverkehrt angelegt und erst durch den Druck seitenrichtig auf das Papier gebracht...

**Signatur:** Rolf Wirz, für die Ausstellung jeweils nur auf der Rückseite des bedruckten Papiers

**Hängungen zur Druckgrafik-Ausstellung (Radierungen), Gemeindezentrum Möhlin 2017 / Rolf Wirz-Depierre**

Zur Leda und drum herum – Kunst? - Und dem Bilde eine Seele einhauchen! - Ja, und um auch die andere Hirnhälfte zu entwickeln!

		Anzahl Rahmen	Reihenfolge der Bilder nach Nummern von links weg												
Erdgeschoss	Halle seitlich	7	53	48	2	42	43	49	1						
	Korridor	8	52	47	46	51	3	24	25	45					
1. Obergeschoss	Halle seitlich	11	16	14	15	7	8	12	10	11	9	6	5		
	Korridor	5	13	20	19	21	17								
2. Obergeschoss	Halle Staffelei	1	54												
	Halle seitlich	12	37	35	36	38	33	34	32	30	31	29	4	39	
	H. seitl. /vis-à-vis	1	50												
	Bei Treppentür	4	22	28	27	26									
	Korridor	5	44	23	18	41	40								
	Total	54													

27.10.17

## Titel und Texte zur Druckgrafik-Ausstellung (Radierungen), Gemeindezentrum Möhlin 2017 / Rolf Wirz-Depierre

Zur Leda und drum herum – Kunst? - Dem Bilde eine Seele einhauchen! - Ja, und um auch die andere Hirnhälfte zu entwickeln!

27.10.17

Blatt	Platte	Zeile	Kurzbezeichnung	Bezeichnung und Technik
Rahmen				
1a	1	1	Anni a Venezia (a)	Anni a Venezia 1: aufrecht (Kaltzahn und Schliff, Radierung,)
1b	1	2	Anni a Venezia (b)	Anni a Venezia 2: gedreht (Kaltzahn und Schliff, Radierung,)
2	2	3	Fasnacht	Fasnacht Region Basel (Strichätzung, Aquatinta)
3	3	4	Stierkampf	Stierkampf damals (Zuckerabsprengtechnik, Aquatinta)
4	4	5	Salome	Salome (Weichgrund)
5	5	n.v.	Leda, H.à L.d.V.	Leda, Homage a. e. Skizze von Leonardo (Hartgrund, Kaltzahn)
6	5	7	Leda, H.à L.d.V.	Leda, Homage a. e. Skizze von Leonardo (Hartgrund, Kaltzahn)
7	6	8	Leda, H.à M.B.	Leda, Homage a. e. verschollenes Werk von Michelangelo (Hartgrund, Strichätzung, Kaltzahn)
8	7	9	Antonio, H.à M.B.	Antonio, Homage a. e. Studie zur Leda v. Michelangelo (Hartgrund, Strichätzung, Kaltzahn)
9	8	10	Mutter m. Kind 1, H.à M.B.	Mutter mit Kind, V. 1, Homage a. e. Skizze v. Michelangelo (Weichgrund, Kaltzahn)
10	8	11	Mutter m. Kind 1, H.à M.B.	Mutter mit Kind, V. 1, Homage a. e. Skizze v. Michelangelo (Weichgrund, Kaltzahn)
11	9	12	Mutter m. Kind 2, H.à M.B.	Mutter mit Kind, V. 2, Homage a. e. Skizze v. Michelangelo (Weichgrund, Kaltzahn)
12	10	13	Mutter m. Kind 1, H.à A.M.	Mutter und Kind, Homage a. e. Renaissance-Skulptur in Chartres (Weichgrund, Kaltzahn)
13	11	14	Mutter m. Kind 2, H.à A.M.	Mutter und Kind, Homage a. e. Renaissance-Skulptur in Chartre, gespiegelt (Weichgrund, Kaltzahn)
14	12	15	H.à L.C. Leda m. Schwan 1	Leda mit d. Schwan, Homage a. e. Graphik von Lovis Corinth / V.1 (Hartgrund, Strichätzung, Kaltzahn)
15	13	16	H.à L.C. Leda m. Schwan 2	Leda mit d. Schwan, Homage a. e. Graphik von Lovis Corinth / V.2 (Hartgrund, Strichätzung, Kaltzahn)
16	14	17	Heda mit der Ente	Heda mit der Ente (Hartgrund, Strichätzung, Kaltzahn)
17	15	18	Fauno und Fauna	Faun und Fauna (Weichgrund, Kaltzahn)
18	16	19	Zwerg mit Huhn	Zwerg mit Huhn beim Eierklauf (Karikatur, Weichgrund, Kaltzahn)
19	17	20	Mach es mir nach	Mach es mir nach (Karikatur, Hartgrund, Strichätzung, Kaltzahn)
	18	21	Künstlich-Intelligenz-Vogel	Künstlich intelligenter Vogel (Karikatur, Weichgrund, Kaltzahn)
20	19	22	Nasenschreiber	Nasenschreiber (Weichgrund, Kaltzahn)
	20	23	Bleistifmäuschen	Nasenschreibersbleistiftchen (Karikatur, Weichgrund, Kaltzahn)

21	21	24	Gulck	Gulck (Karikatur, Weichgrund)
	22	25	Hölle	Hölle (Karikatur / Hartgrund)
22	23	26	Strassenvolk	Strassenvolk, Karikatur 1 (Hartgrund)
	24	27		Strassenvolk, Karikatur 2 (Hartgrund)
	25	28		Strassenvolk, Karikatur 3 (Hartgrund)
23	26	29	Maus und Katz	Maus und Katz (Karikatur / Hartgrund, Aquatinta)
24	27	30	Steinmensenverbund	Steinmensenverbund (Karikatur, Weichgrund, Kaltnadel)
25	28	31	Schicksalstreppe, H. à W. H.	Treppe des Schicksals inspiriert durch W. Herzog (Weichgrund, Kaltnadel)
26	29	32	Eisenbart, 12 Bilder	Der Mann mit dem eisernen Bart, Bilder 1 - 4 (Hartgrund, Kaltnadel)
	30	33		Der Mann mit dem eisernen Bart, Bilder 5 - 8 (Hartgrund, Kaltnadel)
	31	34		Der Mann mit dem eisernen Bart, Bilder 9 – 12 (Hartgrund, Kaltnadel)
27	32	35	Mann mit Eisenbart, Text	Der Mann mit dem eisernen Bart: Zugehöriger Text (Chine-collé)
28	33	36	Mann mit Eisenbart	Der Mann mit dem eisernen Bart, gross (Hartgrund, Kaltnadel)
29	34	37	Dame, H. à E. Schiele	Dame auf Schiele's Spuren (Hartgrund, Kaltnadel)
30	35	38	Dornenvögelgattung	Dornenvögelgattung (Hartgrund, Kaltnadel)
31	35	39	Dornenvögelgattung	Dornenvögelgattung (Hartgrund, Kaltnadel)
32	36	40	Frau, Jahrhundertmitte	Lockenfrau um 1950 (Weichgrund, Kaltnadel, Aquatinta)
33	37	41	Mann, Jahrhundertmitte	Mann mit nur einer Locke um 1950 (Weichgrund, Kaltnadel, Aquatinta)
34	38	42	Selbstportrait	Selbstportrait (Weichgrund, Kaltnadel)
35	39	43	Trauriges Kind	Trauriges Kind (Hartgrund, Kaltnadel)
36	40	44	Junge Frau	Junge Frau (Carborundum, Mezzotinto, Schabtechnik)
37	41	45	Mann m. Maske	Junger Mann (Carborundum, Mezzotinto, Schabtechnik)
38	42	46	Trude	Portrait von Trud (Weichgrund, Kaltnadel)
39	43	47	Zigeunerinnen	Portrait Zigeunerinnen (Hartgrund, Aquatinta)
40	44	48	Tierleben I	Tierleben I (Weichgrund, Kaltnadel)
41	45	49	Tierleben II	Tierleben II (Weichgrund, Kaltnadel, coloriert von DD)
42	46	50	Lanzerote, 3 Bilder	Lanzerote, Bild 1 (Zuckerabsprengtechnik)
	47	51		Lanzerote, Bild 2 (Zuckerabsprengtechnik)
	48	52		Lanzerote, Bild 3 (Zuckerabsprengtechnik)
43	49	53	Siena 1	Siena 1: Blick von San Giorgio aus auf Siena (Hartgrund, Kaltnadel, Farbvariation)
44	50	54	Siena 2	Siena 2, Blick vom Piazza del Campo aus (Hartgrund, Kaltnadel, Farbvariation)
45	50	55	Siena 2	Siena 2, Blick vom Piazza del Campo aus (Hartgrund, Kaltnadel, Farbvariation)



46	51	56	Säulen-Bäume-Spiel	Säule 1 (Zuckerabsprengtechnik, Kaltnadel)
	52	57		Bäume-Spiel (Zuckerabsprengtechnik, Kaltnadel)
	53	58		Säule 2 (Zuckerabsprengtechnik, Kaltnadel)
47a	52	59	Bäume-Spiel	Bäume-Spiel (Zuckerabsprengtechnik, Kaltnadel)
47b	52	60	Bäume-Spiel	Bäume-Spiel (Zuckerabsprengtechnik, Kaltnadel)
48	54	61	Flucht	Flucht (Carborundum, Mezzotinto, Schabtechnik)
49	55	62	Engelgeleit	Engelgeleit (Hartgrund, Kaltnadel)
50	55	63	Engelgeleit	Engelgeleit (Hartgrund, Kaltnadel)
51a	56	64	Bedrohung (a)	Bedrohung a: aufrecht (Hartgrund, Kaltnadel, Aquatinta)
51b	56	65	Bedrohung (b)	Bedrohung b: gedreht (Hartgrund, Kaltnadel, Aquatinta)
52a	57	66	Figurenspiel	Figurenspiel (Zuckerabsprengtechnik, Farbvariation)
52b	57	67	Figurenspiel	Figurenspiel (Zuckerabsprengtechnik, Farbvariation)
53	58	68	Jahrhundertwende	Jahrhundertwende, Homage a. Albrecht Dürer (Zeichnung fototechnisch auf Druckplatte übertragen)
54	-	n.v.	Jahrhundertwende	Anastasia

Und noch ein Untertitel: **Spricht durch das Bild eine Seele, erfriert vor ihr ein Schema des Abstrakten...**

Zitat aus "boesnerKunstportal, <https://www.boesner.com/kunstportal/material-und-inspiration/praxis/alles-geritzt-die-kunst-der-radierung-ina-riepel/>"

... Um die Wende zum 16. Jahrhundert trat auch die Radierung ihren künstlerischen Siegeszug an. Grundsätzlich werden **zwei Arten** der **Radierung** (von lat. radere: kratzen, schaben, entfernen) unterschieden: Die Kaltnadelradierung wird direkt mit der Radieradel auf der Druckplatte ausgeführt, während bei der Ätzradierung in einen auf die Druckplatte aufgetragenen Ätzgrund gezeichnet und die Platte dann in Säure geätzt wird. Der Begriff der „kalten Nadel“ versteht sich im Gegensatz zum Wärme erzeugenden Prozess des chemischen Ätzens. Unabhängig von der Technik wird in beiden Fällen das Bildthema natürlich seitenverkehrt angelegt und erst durch den Druck seitenrichtig auf das Papier gebracht...

### Daten Preise zur Druckgrafik-Ausstellung (Radierungen), Gemeindezentrum Möhlin 2017 / Rolf Wirz-Depierre

Zur Leda und drum herum – Kunst? - Und dem Bilde eine Seele einhauchen! - Ja, und um auch die andere Hirnhälfte zu entwickeln!

Blatt Rahm.	Platte	Abgekürzte Bezeichnung	Speziell:	27.10.2017	Platten- oder Bildgrösse	Erstdruck	Farbe	Erstserie	Techniken	Selbstkosten- preise
			Blätter/ Platten	Blattgrösse	B x H in cm			vorhandene		Anzahl
1a	1	Anni a Venezia (a)	2 Blatt	2 x G1_h = G4_b	19.5 x 20.5	2014	S	5	KN + ST	B
1b	1	Anni a Venezia (b)			19.5 x 20.5	2014	S		KN + ST	B
2	2	Fasnacht		G1_b	20.5 x 19.7	2014	S	5	KN + AT	B
3	3	Stierkampf		G1_b	22.5 x 18.0	2014	S	5	ZAT + AT	B
4	4	Salome		G1_h	14.0 x 23.0	2014	E	5	WG + KN	B
5	5	n.v.	2 Blatt	G1_h	20.9 x 29.5	2014	E	5	HG + KN	B
6	5	Leda, H.à L.d.V.			20.9 x 29.5	2014	E		HG + KN	B
7	6	Leda, H.à M.B.		G1_h	20.9 x 29.3	2014	E	5	HG + KN	B
8	7	Antonio, H.à M.B.		G1_h	20.8 x 29.7	2014	E	5	HG + KN	B
9	8	Mutter m. Kind 1, H.à M.B.	2 Blatt	G1_h	21.0 x 29.1	2014	E	5	WG	B
10	8	Mutter m. Kind 1, H.à M.B.			21.0 x 29.1	2014	E		WG	B
11	9	Mutter m. Kind 2, H.à M.B.		G1_h	21.4 x 29.6	2014	E	5	WG	B
12	10	Mutter m. Kind 1, H.à A.M.		G1_h	21.2 x 29.5	2014	S	5	WG + KN	B
13	11	Mutter m. Kind 2, H.à A.M.		G1_h	21.2 x 29.5	2014	S	5	WG + KN	B
14	12	H.à L.C. Leda m. Schwan 1		G1_b	27.3 x 20.3	2014	S	5	HG + KN	B
15	13	H.à L.C. Leda m. Schwan 2		G1_b	27.3 x 20.3	2014	S	5	HG + KN	B
16	14	Heda mit der Ente		G1_b	27.3 x 19.5	2014	E	5	HG + AT	B
17	15	Fauno und Fauna		G1_b	27.2 x 20.2	2014	S	5	WG	C
18	16	Zwerg mit Huhn		G1_h	20.2 x 27.4	2014	S	5	WG	C
19	17	Mach es mir nach	2 Platten	G1_h	16.5 x 12.0	2014	S	5	WG + KN	C
	18	Künstlich-Intelligenz-Vogel			12.0 x 16.5		S		WG + KN	
20	19	Nasenschreiber	2 Platten	G1_h	16.5 x 12.0	2014	S	5	WG + KN	C
	20	Bleistifmäuschen			16.5 x 12.0		S		WG + KN	

21	21	Gulck	2 Platten	G1_h	13.4 x 9.5	2014	S	5	WG + KN	C
	22	Hölle			13.4 x 9.5		S		WG + KN	
22	23	Strassenvolk	3 Platten	G3_b	11.4 x 8.3	2014	S	5	HG + KN	B
	24				19.0 x 19.7		S		HG + KN	
	25				14.8 x 14.6		S		HG + KN	
23	26	Maus und Katz		G1_h	18.0 x 22.5	2014	S	5	KN + AT	C
24	27	Steinmenschenverbund		G1_b	21.6 x 17.7	2014	E	5	KN	B
25	28	Schicksalstreppe, H. à W. H.		G1_b	20.4 x 27.4	2014	E	5	WG + KN	B
26	29	Eisenbart, 12 Bilder	3 Platten	G2_h	5.3 x 39.7	2015	S	5	ZAT + AT	A
	30				9.7 x 39.7				ZAT + AT	
	31				5.3 x 39.7				ZAT + AT	
27	32	Mann mit Eisenbart, Text		G1_h	20.8 x 29.0	2015	S	5	CC	C
28	33	Mann mit Eisenbart		G1_h	20.8 x 29.0	2015	S	5	HG + AT	B
29	34	Dame, H. à E. Schiele		G1_h	20.5 x 27.5	2015	S	5	HG + AT	B
30	35	Dornenvögelgattung	2 Blatt	G1_h	21.0 x 29.0	2015	E	5	HG + AT	B
31	35	Dornenvögelgattung		G1_h	21.0 x 29.0	2015	S		HG + AT	B
32	36	Frau, Jahrhundertmitte		G1_h	20.8 x 29.0	2016	S	5	HG+KN+ AT	B
33	37	Mann, Jahrhundertmitte		G1_h	20.8 x 29.0	2016	S	5	HG + KN	B
34	38	Selbstportrait		G1_h	20.8 x 29.0	2016	S	5	WG	B
35	39	Trauriges Kind		G1_h	20.8 x 29.0	2016	S	5	HG + KN	B
36	40	Junge Frau		G1_h	20.8 x 29.0	2016	E	5	MT + ST	B
37	41	Mann m. Maske		G1_b	20.8 x 29.0	2016	E	5	MT + ST	A
38	42	Trude		G1_h	14.1 x 23.0	2014	S	5	HG + KN	B
39	43	Zigeunerinnen		G1_b	21.5 X 17.8	2014	S	5	WG + ZAT	B
40	44	Abgekürzte Bezeichnung		G1_b	27.1 x 19.5	2015	S	5	HG + AT	B
41	45	Tierleben II (coloriert v. DD)		G1_b	27.1 x 19.5	2015	S + F	Unikat	HG+AT+FA	A
42	46	Lanzerote	3 Platten	G1_b	8.3 x 11.4	2014	S	5	ZAT + AT	A
	47				9.8 x 19.9	2014			ZAT + AT	
	48				14.6 x 14.8	2014			ZAT + AT	
43	49	Siena 1		G1_b	20.8 x 29.0	2016	S	5	HG+KN+ FA	B
44	50	Siena 2		G1_h	20.8 x 29.0	2016	S	5	HG + KN	B
45	50	Siena 2		G1_h	20.8 x 29.0	2016	S		HG + KN	B

46	51	Säulen-Bäume-Spiel	3 Platten	G4_h	5.3 x 39.7	2015	S	5	ZAT+AT+KN	A
	52				5.5 x 39.7				ZAT+AT+KN	
	53				5.3 x 39.7				ZAT+AT+KN	
47a	52	Bäume-Spiel		2 x G3_h =	5.5 x 39.7	2015	S	5	ZAT+AT+KN	B
47b	52	Bäume-Spiel		G4_h	5.5 x 39.7	2015	S		ZAT+AT+KN	B
48	54	Flucht		G1_b	29.6 x 21.5	2014	S	5	MT + ST	B
49	55	Engelgeleit	SpezForm	G1_b	20.0 x 20.9	2017	F	6	HG + KN	B
50	55	Engelgeleit	SpezForm	G1_b	20.0 x 20.9	2017	S			B
51a	56	Bedrohung a: aufrecht	2 Blatt	2 x G1_b =	24.6 x 20.1	2017	S	5	HG+KN+ AT	B
51b	56	Bedrohung b: gedreht		G4_h	24.6 x 20.1	2017	S		HG+KN+ AT	B
52a	57	Figurenspiel	2 Blatt	2 x G1_b =	20.9 x 17.6	2017	S + F	5	ZAT + FA	C
52b	57	Figurenspiel		G4_h						C
53	58	Jahrhundertwende (H.à A.D.)		G4_h	29.9 x 42.3	2017	S + E	5	FT	A
54	59	n.v.			60 x 60	2017	Acryl	1	F	-

||  
||

**Galeriepreis:** Aufpreis auf Selbstkosten ..... %

Kolonne 4: nur Spezialfälle

**Blattgrößen:**

G1 = 38.0 x 27.5 +/- 1.0 (cm)  
G2 = 40.5 x 28.5 +/- 1.0 (cm)

G3 = 55.5 x 19.5 +/- 1.0 (cm)  
G4 = 55.0 x 38.2 +/- 1.0 (cm)

**Preisklasse A**

m. Rahmen SFr. 450

**Preisklasse A**

o. Rahmen SFr. 400

**Preisklasse B**

m. Rahmen SFr. 350

**Preisklasse B**

o. Rahmen SFr. 300

**Preisklasse C**

m. Rahmen SFr. 200

**Preisklasse C**

o. Rahmen SFr. 150

**Freundschaftspreis**

Selbstkostenpreis

**Farben:**

S = schwarz E = mit Erdfarben

„n.v.“ nicht verkäuflich oder bereits verkauft

Ausnahmepreise: Freundschaftspreise

**roter Punkt:**

verkauft

grüner Punkt;

reserviert Hier gelten **Sonderpreise** am eigenen Wohnort. (**Galeriepreise:** Wohnortspreis mal vier)

ST = Schleiftechnik+Schabtechnik / MT = Mezzotinto / CC = Chine-collé / FA = Unikat-Farbauftrag / FT = Fotochemisch

**Legende:** H.à = Hommage à... /

**Papier:** Büttenpapier gerissen

Hier gelten **Sonderpreise des** eigenen Wohnorts, inkl. 5% Spende an Inkl. 10% Spende an **Hilfsprojekt.**

**Druck:** In der Druckwertstatt der SFG Basel, F. Schiratzki

**Galeriepreise od. Preise f. Nachdrucke** = 4\*Wohnortspreis (jew. o. Rahm.)

**Nachdruck:** Zur vorhandenen **Anzahl Blätter** der Erstserie kann bei Bedarf eine weitere, gleich grosse Anzahl mit neuem Preis **nachgedruckt** werden.

**Signiert:** Rolf Wirz, für die Ausstellung jeweils nur auf der Rückseite des bedruckten Papiers

27.10.17

**Masse zur Druckgrafik-Ausstellung (Radierungen), Gemeindezentrum Möhlin 2017 / Rolf Wirz-Depierre**

Rahmen Nr.	Abgekürzte Bezeichnung	Rahmenbreit	E		O1		O1		O2		O2		Kontr.			
			417	493	410	x	x	580	260	x	x					
			<b>401</b>	<b>401</b>	<b>400</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>424</b>	<b>200</b>	<b>90</b>	<b>90</b>				
1	Anni a Venezia	62.6	1	62.6	0	0	0	0	0	0	0	0	1			
2	Fasnacht	42.6	1	42.6	0	0	0	0	0	0	0	0	1			
3	Stierkampf	42.6		0	1	42.6	0	0	0	0	0	0	1			
4	Salome	32.6		0		0	0	0	1	32.6	0	0	1			
5	Leda, H.à L.d.V.	32.6		0		0	1	32.6	0	0	0	0	1			
6	Leda, H.à L.d.V.	32.6		0		0	1	32.6	0	0	0	0	1			
7	Leda, H.à M.B.	32.6		0		0	1	32.6	0	0	0	0	1			
8	Antonio, H.à M.B.	32.6		0		0	1	32.6	0	0	0	0	1			
9	Mutter m. Kind 1, H.à M.B.	n.v.		0		0	1	n.v.	0	0	0	0	1			
10	Mutter m. Kind 1, H.à M.B.	32.6		0		0	1	32.6	0	0	0	0	1			
11	Mutter m. Kind 2, H.à M.B.	32.6		0		0	1	32.6	0	0	0	0	1			
12	Mutter m. Kind 1, H.à A.M.	32.6		0		0	1	32.6	0	0	0	0	1			
13	Mutter m. Kind 2, H.à A.M.	32.6		0		0	0	0	1	32.6	0	0	1			
14	H.à L.C. Leda m. Schwan 1	42.6		0		0	1	42.6	0	0	0	0	1			
15	H.à L.C. Leda m. Schwan 2	42.6		0		0	1	42.6	0	0	0	0	1			
16	Heda mit der Ente	42.6		0		0	1	42.6	0	0	0	0	1			
17	Fauno und Fauna	42.6		0		0		0	1	42.6	0	0	1			
18	Zwerg mit Huhn	32.6		0		0		0		0	0	1	32.6	0	1	
19	Mach es m. nach / Künstli.-Intel.-Vogel	32.6		0		0		0	1	32.6	0	0	0	0	1	
20	Nasenschreiber / Bleistifmäuschen	32.6		0		0		0	1	32.6	0	0	0	0	1	
21	Gulck / Hölle	32.6		0		0		0	1	32.6	0	0	0	0	1	
22	Strassenvolk	62.8		0		0		0		0	0	1	62.8	0	1	
23	Maus und Katz	32.6		0		0		0		0	0		0	1	32.6	1
24	Steinmenschenverbund	42.6		0	1	42.6		0		0	0	0	0	0	1	
25	Schicksalstreppe, H. à W. H.	42.6		0	1	42.6		0		0	0	0	0	0	1	
26	Mann mit Eisenbart	42.6		0		0		0		0	0	1	42.6	0	0	1
27	Mann mit Eisenbart, Text	32.6		0		0		0		0	0	1	32.6	0	0	1

28	Mann mit Eisenbart	32.6		0		0		0		0	1	32.6		0		0	1	
29	Dame, H. à E. Schiele	32.6		0		0		0		0	1	32.6		0		0	1	
30	Dornenvögelgattung	32.6		0		0		0		0	1	32.6		0		0	1	
31	Dornenvögelgattung	32.6		0		0		0		0	1	32.6		0		0	1	
32	Frau, Jahrhundertmitte	32.6		0		0		0		0	1	32.6		0		0	1	
33	Mann, Jahrhundertmitte	32.6		0		0		0		0	1	32.6		0		0	1	
34	Selbstportrait	32.6		0		0		0		0	1	32.6		0		0	1	
35	Trauriges Kind	32.6		0		0		0		0	1	32.6		0		0	1	
36	Junge Frau	32.6		0		0		0		0	1	32.6		0		0	1	
37	Mann m. Maske	42.6		0		0		0		0	1	42.6		0		0	1	
38	Trude	32.6		0		0		0		0	1	32.6		0		0	1	
39	Zigeunerinnen	42.6		0		0		0		0	1	42.6		0		0	1	
40	Tierleben I	42.6		0		0		0		0	0	1	42.6		0		1	
41	Tierleben II (coloriert v. DD)	42.6		0		0		0		0	0	1	42.6		0		1	
42	Lanzerote	42.6	1	42.6		0		0		0		0		0		0	1	
43	Siena 1	42.6	1	42.6		0		0		0		0		0		0	1	
44	Siena 2	32.6		0		0		0		0		0		0		1	32.6	
45	Siena 2	32.6	1	32.6		0		0		0		0		0		0	1	
46	Säulen-Bäume-Spiel	52.7		0	1	52.7		0		0		0		0		0	1	
47	Bäume-Spiel	52.7		0	1	52.7		0		0		0		0		0	1	
48	Flucht	42.6	1	42.6		0		0		0		0		0		0	1	
49	Engelgeleit	42.6	1	42.6		0		0		0		0		0		0	1	
50	Engelgeleit	42.6		0	1	42.6		0		0		0		0		0	1	
51	Bedrohung	52.7		0	1	52.7		0		0		0		0		0	1	
52	Figurenspiel	52.7		0	1	52.7		0		0		0		0		0	1	
53	Jahrhundertwende (H.à A.D.)	52.7	1	52.7		0		0		0		0		0		0	1	
				360.9		381.2		356		75.2		97.8		411.2		193	95.4	65.2
				<b>E</b>		<b>E</b>		<b>O1</b>		<b>O1</b>		<b>O1</b>		<b>O2</b>		<b>O2</b>		<b>O2</b>
27.10.17	Rahmenbreit			<b>401</b>		<b>401</b>		<b>400</b>		<b>90</b>		<b>90</b>		<b>424</b>		<b>200</b>		<b>90</b>

Kontr.

Platten- oder Bildgrösse	
B x H in cm	Rahmen Nr.
19.5 x 20.5	1
20.5 x 19.7	2
22.5 x 18.0	3
14.0 x 23.0	4
20.9 x 29.5	5
20.9 x 29.5	6
20.9 x 29.3	7
20.8 x 29.7	8
21.0 x 29.1	9
21.0 x 29.1	10
21.4 x 29.6	11
21.2 x 29.5	12
21.2 x 29.5	13
27.3 x 20.3	14
27.3 x 20.3	15
27.3 x 19.5	16
27.2 x 20.2	17
20.2 x 27.4	18
16.5 x 12.0 / 12.0 x 16.5	19
16.5 x 12.0 / 16.5 x 12.0	20
13.4 x 9.5 / 13.4 x 9.5	21
11.4 x 8.3 / 19.0 x 19.7 14.8 x 14.6	22
18.0 x 22.5	23
21.6 x 17.7	24
20.4 x 27.4	25
5.3 x 39.7 / 9.7 x 39.7 / 5.3 x 39.7	26
20.8 x 29.0	27

20.8 x 29.0	28
20.5 x 27.5	29
21.0 x 29.0	30
21.0 x 29.0	31
20.8 x 29.0	32
20.8 x 29.0	33
20.8 x 29.0	34
20.8 x 29.0	35
20.8 x 29.0	36
20.8 x 29.0	37
14.1 x 23.0	38
21.5 X 17.8	39
27.1 x 19.5	40
27.1 x 19.5	41
8.3 x 11.4 / 9.8 x 19.9 / 14.6 x 14.8	42
20.8 x 29.0	43
20.8 x 29.0	44
20.8 x 29.0	45
5.3 x 39.7 / 5.5 x 39.7 / 5.3 x 39.7	46
5.5 x 39.7 / 5.5 x 39.	47
29.6 x 21.5	48
20.0 x 20.9	49
20.0 x 20.9	50
24.6 x 20.1 / 24.6 x 20.1	51
20.9 x 17.6 / 20.9 x 17.6	52
29.9 x 42.3	53

27.10.17